

RENTRÉE
LITTÉRAIRE
2023



SÉLECTION
MÉDIATHÈQUE

 batz sur mer

Chères lectrices, chers lecteurs,

2023 est un excellent cru !

466 romans paraissent pour cette rentrée littéraire.

Des surprises, des coups de coeur, des ouvrages incontournables mais aussi des premiers romans courageux, originaux qui se distinguent par leur thème ou leur style.

Voici la sélection que nous avons fait pour vous permettre de mieux vous y retrouver.

Ces livres sont empruntables à la médiathèque et disponibles à la librairie de La Gède.

Bonne lecture !

L'équipe de la bibliothèque



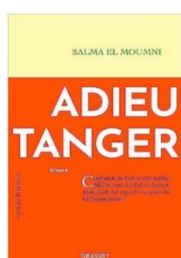
Acide – Victor Dumiot – Bouquins



Camille, 27 ans, a été défigurée à l'acide dans le métro parisien par un agresseur parti sans laisser de traces. A son réveil à l'hôpital, dans d'atroces souffrances, elle réalise que son visage est intégralement détruit. Son incompréhension laisse bientôt la place à la haine. En parallèle, Julien, amateur de films gore et pornos, découvre sur Internet la vidéo de l'agression. Un premier roman vertigineux et d'une rare puissance.

Littérature française – Premier roman – Identité

Adieu Tanger – Salma El Mouni – Grasset

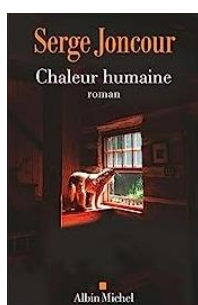


Lycéenne à Tanger, Alia, refuse l'injonction à l'invisibilité et s'interroge sur le désir masculin. Dans le secret de sa chambre, elle observe et photographie son corps que les hommes guettent. Mais parce qu'elle s'est refusée à Quentin, un expatrié de sa classe, ses photos se retrouvent sur Internet. Menacée d'emprisonnement pour outrage à la pudeur, elle doit fuir à Lyon.

Littérature française – Premier roman



Chaleur humaine – Serge Joncour – Albin Michel



Entrelaçant l'histoire du monde et une histoire de famille, Serge Joncour embrasse notre présent et nos fautes passées. En quelques semaines, du début du mois de janvier 2020 à la fin du mois de mars, le quotidien d'une famille française va basculer en même temps que l'humanité. Tandis que, du dérèglement climatique aux règlements de compte, des épidémies aux amours retrouvées, la nature reprend ses droits, ces hommes et ces femmes vont vivre un huis clos d'une rare intensité. Serge Joncour nous tend un miroir vertigineux et, ce faisant, il ajoute une pierre essentielle à son œuvre.

Littérature française – Nature – Confinement

Combien de lunes – Laura El Makki – Les Escales



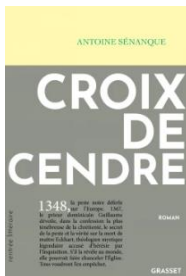
Un matin comme un autre, le soleil ne se lève pas. Les bêtes disparaissent. Les voitures et les téléphones cessent de fonctionner. Et c'est tout un village – le monde, peut-être – qui est plongé dans le noir. Une femme étrange, vivant en retrait du village, est vite soupçonnée d'avoir jeté un sort au ciel et devient l'objet de toutes les obsessions.

Colossale, éblouissante, la Lune seule les éclaire tous, désarmés et tâtonnants. Elle guide et peu à peu transforme les êtres, remettant tout en jeu : leurs choix passés et leurs désirs enfouis. Et si, loin d'être la fin d'un monde, cette nuit était le début d'un autre ?

Littérature française – Premier roman – Apocalypse

Sélection
GONCOURT
2023

Croix de cendre – Antoine Sénanque – Grasset



En 1367, deux frères dominicains se rendent à Toulouse pour trouver le précieux papier sur lequel leur prieur veut écrire le récit de sa vie. Sa confession risque de faire basculer l'Eglise en révélant la vérité sur les origines de la peste noire qui a déferlé sur l'Europe vingt ans avant et la façon dont elle est liée au destin de maître Eckhart, théologien mystique admiré puis maudit.

Littérature française – Roman historique



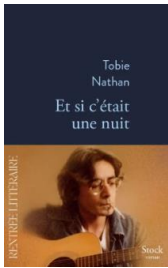
Désertier – Mathias Enard – Actes Sud



Rivière de la Havel, près de Berlin, le 11 septembre 2001. Un colloque scientifique se déroule sur un petit paquebot en l'honneur de Paul Heudeber, mathématicien qui est resté fidèle à l'Allemagne de l'Est après la chute du mur. Pendant ce temps, au cœur d'un maquis méditerranéen, surgit un homme fourbu et sale. Ce soldat semble fuir sa propre violence mais une rencontre bouleverse sa vie. Un soldat qui déserte ; un mathématicien antifasciste qui est resté loyal au bloc de l'Est ... des trajectoires de vie racontées avec brio par Mathias Enard, mêlant poésie et histoire.

Littérature française – Guerre – Engagement

Et si c'était une nuit – Tobie Nathan – Stock



Le vendredi 10 mai 1968, le jeune Tobie, maoïste et Juif d'Egypte exilé, zigzague à contre-courant de la foule qui envahit le quartier latin de Paris, entre les CRS, les barricades et les étudiants révoltés. Etranger à lui-même et aux yeux des autres, il incarne la jeunesse exaspérée et, cette nuit-là, la révolution et son chaos intérieur résonnent dans les voix de Zohar Zohar et de Sett Sal'ha.

Reste l'amour pour se rattacher au monde qui va, l'amour à fleur de peau et le désir ardent, dans les bras de femmes initiatrices qui le ramènent à l'épaisseur de l'existence. Et si c'était en une nuit que se décidait son destin.

Littérature française – Roman historique et initiatique



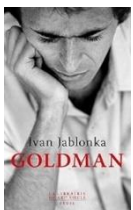
Etraves – Sylvain Coher – Actes Sud



Dans un monde où la mer a presque recouvert toute la surface de la Terre, une communauté avec ses propres lois et sa hiérarchie s'est développée à bord du Ghost. Le jour où sa mère meurt, le jeune marin Petit Roux, 15 ans, est prêt à tout pour l'enterrer dignement, quitte à trahir le reste de l'équipage en s'enfuyant. Sylvain Coher réinvente le récit maritime dans une langue éclatante, aussi précise que ludique, tout droit sortie des flots. Il nous offre une odysée atemporelle où résonnent furieusement certains enjeux de notre époque, mais qui nous ramène, surtout, au plaisir incomparable de la fiction, de toutes ces histoires en nous, ferments de notre imagination.

Littérature française - Imaginaire

Goldman – Ivan Jablonka – Seuil

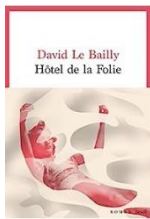


Rétrospective sur les quarante années de carrière du chanteur-compositeur Jean-Jacques Goldman.

L'auteur retrace le parcours de cet artiste engagé et discret, tout en abordant des thèmes tels que la masculinité et les Juifs originaires d'Europe de l'Est.

Littérature française – Sociologie – Récit/Chronique

Hôtel de la folie – David Le Bailly – Le Seuil



Un enfant se souvient de sa grand-mère, Pià Nerina, et de la dernière fois qu'il l'a vue, soir fatidique où devant ses yeux, elle s'est jetée par la fenêtre de leur grand appartement près de la place de l'Étoile. Point de départ d'un huis clos infernal raconté par l'unique survivant, ce petit garçon devenu grand.

Littérature française – Suicide

Sélection
GONCOURT
2023

Humus– Gaspard Koenig – L'Observatoire



Arthur, fils de bourgeois, et Kevin, fils d'agriculteur, sont amis depuis leur rencontre à Argo. Quelques années plus tard, Kevin, auto-entrepreneur, a du mal à trouver des investisseurs pour son commerce de vermicompost, jusqu'à sa rencontre avec Philippine. De son côté, Arthur, qui veut exploiter le domaine familial, se heurte à la réalité de la vie agricole et à l'animosité de ses voisins.

Littérature française – Ecologie

Journal d'un scénario – Fabrice Caro – Gallimard



Scénariste, Boris est fou de joie lorsqu'il apprend que de son histoire sortira un film intitulé Les servitudes silencieuses. Pourtant, tout ne se passe pas aussi bien que prévu. Le cinéma, comme l'amour, a ses aléas et ses contraintes. Du film d'auteur au navet, il n'y a parfois qu'un pas. Fabrice Caro développe ici son art de l'absurde dans un délicieux crescendo comique.

Littérature française – Humour

La mer de la tranquillité – Emily St John Mandel – Rivages



Etrange phénomène ! Dans les bois de Caiette, au nord de l'île de Vancouver, des gens entendent une berceuse jouée au violon, accompagnée d'un bruissement évoquant un engin volant qui décolle. En 2401, sur une des colonies lunaires, l'institut du Temps veille à la cohésion temporelle de l'univers. Une brillante physicienne nommée Zoey s'interroge sur des anomalies qui la perturbent. Le monde tel qu'il existe ne serait-il qu'une simulation ? Emily St. John Mandel renouvelle le thème classique du voyage dans le temps à sa manière unique, dans une histoire envoûtante qui entremêle époques et personnages jusqu'au vertige.

Littérature française – Science-fiction

La propagandiste – Cécile Desprairies – Seuil



L'autrice retrace le parcours de sa mère collaborationniste, Lucie, et son engagement dans la propagande nazie. De fil en aiguille, perçant les mensonges et les non-dits de cette mère énigmatique, Cécile Desprairies devenue historienne, met à nu la part d'ombre de Lucie et de toute une partie de sa famille.

Littérature française – Premier roman – Roman historique

La révolte des filles perdues – Dorothee Janin – Stock

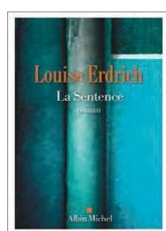


Le 6 mai 1947, les filles de la prison de Fresnes se révoltent et leur mutinerie, qualifiée d'hystérie collective, fait la une des journaux. Au XXI^e siècle, l'avocat Serge Valère engage la généalogiste Elvire Horta afin de retrouver sa mère, Madeleine, qui l'a abandonné à la naissance, et découvre qu'elle est l'une des révoltées de Fresnes. Porté par une écriture frontale, à la manière du Journal d'un

voleur, La révolte des filles perdues interroge notre mécanique sociale et nos obsessions.

Littérature française - Féminisme

La sentence – Louise Erdrich – Albin Michel – Trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Sarah Gurcel

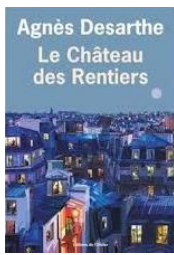


Tookie, une Amérindienne âgée d'une quarantaine d'années, se fait embaucher par une petite librairie indépendante de Minneapolis après avoir purgé une peine d'un an de prison pour complicité d'homicide involontaire. Soutenue par son mari policier, cette lectrice hors pair s'épanouit pleinement dans cet emploi. Bientôt, elle découvre que la boutique est hantée par l'esprit d'une

cliente décédée. Tookie se retrouve bien vite face à ses propres démons, dans une ville bientôt à feu et à sang après la mort de George Floyd, alors qu'une pandémie a mis le monde à l'arrêt... On retrouve l'immense talent de conteuse d'une des plus grandes romancières américaines, prix Pulitzer 2021, dans ce roman qui se confronte aux fantômes de l'Amérique : le racisme et l'intolérance.

Littérature étrangère – Témoignage

Le château des rentiers – Agnès Desarthe – De l'Olivier

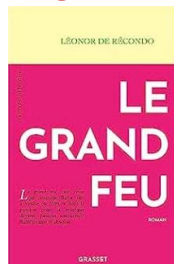


En levant les yeux vers le huitième étage d'une tour du XIII^e arrondissement de Paris, Agnès rejoint en pensée Boris et Tsila, ses grands-parents, et tous ceux qui vivaient autrefois dans le même immeuble. Rue du Château des Rentiers, ces Juifs originaires d'Europe centrale avaient inventé jadis une vie en communauté, un phalanstère. Le temps a passé, mais qu'importe puisque grâce à l'imagination, on peut avoir à la fois 17, 22, 53 et 90 ans : le passé et le présent se superposent, les années se télescopent, et l'utopie vécue par Boris et Tsila devient à son tour le projet d'Agnès. Vieillir ? Oui, mais en compagnie de ceux qu'on aime.

Littérature française – Mémoire familiale

Sélection
GONCOURT
2023

Le grand feu – Léonor de Recondo – Grasset

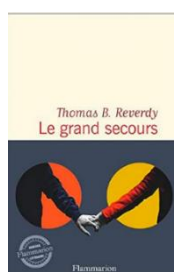


1699, Ilaria Tagianotte naît dans une famille de marchands d'étoffes à Venise et est aussitôt placée à la Pietà, une institution publique où elle apprend le violon et devient la copiste du maestro Antonio Vivaldi. Elle se lie avec Prudenza, une fillette de son âge. Leur amitié indéfectible la renforce et lui donne une ouverture sur le monde extérieur. Le grand feu, c'est celui de l'amour qui foudroie Ilaria à l'aube de ses quinze ans, celui qui mêle le désir charnel à la musique si étroitement dans son cœur qu'elle les confond et s'y perd.

Léonor de Récondo livre un texte vif ardent sur les passions que vit la jeune Ilaria. Incontournable de la rentrée littéraire.

Littérature française – roman historique

Le grand secours – Thomas Reverdy – Flammarion



A Bondy, une journée de lycée écrite comme une tragédie grecque qui met en scène, au fil des cours et des récréations, le destin de Mo et de Sara, de leurs amis, mais aussi de Candice, la professeur de théâtre, de ses collègues et de Paul, l'écrivain qu'elle a fait venir pour un atelier d'écriture. Sous l'autoroute A3 qui enjambe le paysage, un carrefour monstrueux, tentaculaire, sera bientôt le théâtre d'une altercation dont les conséquences vont enfler comme un orage, jusqu'à devenir capable de tout renverser.

Un roman qui met en lumière avec une grande habileté l'actualité des banlieues où tout peu vaciller dans une fraction de seconde.

Littérature française – Société

Le jour des caméléons – Ananda Devi - Grasset



Une île : Maurice, la narratrice du roman. Quatre personnages : un oncle las de la vie, sa nièce, unique lumière pour lui, une femme qui vient de quitter son mari, un chef de bande assoiffé de vengeance. Une journée où tout va exploser : la cité, les haines, peut-être l'île. D'étranges animaux attendent patiemment que les humains finissent de détruire ce qui leur reste - leur humanité, leur foyer - pour vivre seuls, en paix : les caméléons.

Avec sa langue tour à tour tendre et ironique, tranchante et poétique, Ananda Devi nous emporte dans un roman impossible à lâcher pour nous plonger dans le chaos des hommes.

Littérature française – Ile Maurice

Le jour et l'heure – Carole Fives – JC Lattès



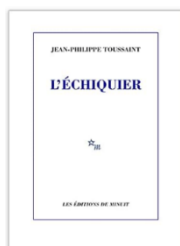
Gravement malade, Edith a choisi de se faire euthanasier en Suisse, dans la ville de Bâle. Ses quatre enfants et son mari l'accompagnent vers sa dernière destination et racontent la manière dont ils traversent cette épreuve, entre leur volonté d'offrir d'ultimes moments de joie et leur détresse face à la perte irréductible de celle qu'ils aiment.

Un style percutant pour un roman bouleversant et nécessaire.

Littérature française – Fin de vie

Sélection
GONCOURT
2023

L'échiquier – Jean- Philippe Toussaint – Minuit



Je voulais que ce livre traite autant des ouvertures que des fins de partie, je voulais que ce livre me raconte, m'invente, me recrée, m'établisse et me prolonge. Je voulais dire ma jeunesse et mon adolescence dans ce livre, je voulais débobiner, depuis ses origines, mes relations avec le jeu d'échecs, je voulais faire du jeu d'échecs le fil d'Ariane de ce livre et remonter ce fil jusqu'aux temps les plus reculés de mon enfance, je voulais qu'il y ait soixante-quatre chapitres dans ce livre, comme les soixante-quatre cases d'un échiquier.

Littérature française – Autobiographie



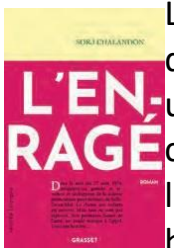
L'enfant dans le taxi – Sylvain Prudhomme – Minuit



Je sais seulement que cela fut. Que ces deux bouches un jour de printemps s'embrassèrent. Que ces deux corps se prirent. Je sais que Malusci et cette femme s'aimèrent, mot dont je ne peux dire exactement quelle valeur il faut lui donner ici, mais qui dans tous les cas convient, puisque s'aimer cela peut être mille choses, même coucher simplement dans une grange, sans autre transport ni tendresse que la fulgurance d'un désir éphémère, l'éclair d'un plaisir suraigu, dont tout indique que Malusci et cette femme gardèrent longtemps le souvenir. Je sais que de ce plaisir naquit un enfant, qui vit toujours, là-bas, près du lac. Et que ce livre est comme un livre vers lui.

Littérature française – Secret de famille

L'enragé – Sorj Chalandon – Grasset



Le soir du 27 août 1934, 56 gamins du Centre d'éducation surveillée de Belle-Ile-en-Mer se révoltent et s'enfuient. Les gendarmes offrent une pièce de vingt francs pour chaque enfant capturé et la traque commence. Aux premières lueurs de l'aube, un seul manque à l'appel. C'est son histoire que ce roman raconte, celle d'un enfant battu, enragé, né sans amour. S.C. Un roman bouleversant pour interroger sur la violence exercée sur les enfants et sur comment préserver son humanité quand on vous traite comme une bête sauvage ?

Littérature française – Histoire vraie – Bagne

L'épaisseur d'un cheveu – Claire Berest – Albin Michel



« Il était alors impossible d'imaginer que trois jours plus tard, dans la nuit de jeudi à vendredi, Etienne tuerait sa femme. »

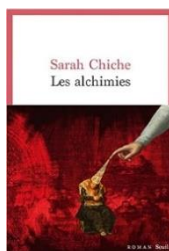
Quelque chose va faire dérailler la parfaite partition qu'est la vie d'Etienne correcteur dans l'édition et de Vive sa femme. Parisiens éclairés qui vont de vernissage en concert classique, ils sont l'un pour l'autre ce que chacun cherchait depuis longtemps.

Ce sera aussi infime que l'épaisseur d'un cheveu, aussi violent qu'un cyclone qui ravage tout sur son passage.

L'Épaisseur d'un cheveu ausculte notre part d'ombre. Claire Berest met en place un compte-à-rebours avec l'extrême précision qu'on lui connaît pour se livrer à la fascinante autopsie d'un homme en route vers la folie.

Littérature française - Couple

Les alchimies – Sarah Chiche – Seuil



En 2022, Camille Cambon, médecin légiste, reçoit un mail énigmatique concernant le peintre Goya et son crâne, volé après son inhumation à Bordeaux en 1828. L'auteure du message, ancienne directrice de théâtre, semble tout savoir de la passion des parents et du parrain de Camille pour l'oeuvre de l'artiste. Celle-ci part donc à sa rencontre. Du siècle des Lumières à la création d'une société secrète de médecins, Les Alchimies est une fresque captivante sur l'origine du génie, les amitiés qui ressemblent à l'amour, les pouvoirs obscurs et merveilleux de l'art.

Littérature française – Peinture

Sélection
GONCOURT
2023

Les amants du Lutetia – Emilie Frèche – Albin Michel



Dans les années 1980, après le suicide planifié d'Ezra et Maud Kerr, ses parents, dans une chambre de l'hôtel Lutetia, Eléonore se retrouve orpheline. Elle doit alors assister aux funérailles extravagantes organisées d'après les volontés de ce couple de grands publicitaires, emblématiques de la gauche caviar, et gérer le legs compliqué de leur maison dite des Bulles. Drôle, perturbant, bouleversant.

Littérature française – Amour

Sélection
GONCOURT
2023

Les conditions idéales – Emilie Frèche – Albin Michel



Skander, 10 ans, part vivre en famille d'accueil chez madame Khadija à Courseine. En plein échec scolaire, il grandit dans la rue, avec ses règles, ses petits trafics et ses violences. Pourtant, il ne perd pas de vue son rêve de devenir avocat d'affaires. Un roman d'apprentissage au charme irrésistible.

Littérature française – Premier roman

Les silences des pères – Rachid Benzine – Seuil



De retour à Trappes pour trier les affaires de son père décédé, le narrateur met la main sur une enveloppe contenant des cassettes audios enregistrées par son père dans lesquelles il s'adresse à son propre père resté au Maroc. A mesure qu'il découvre l'histoire de celui-ci, le narrateur comprend mieux le sens des silences de cet homme duquel il s'était éloigné. Il y raconte sa vie en France, année après année. L'auteur décide alors de partir sur ses traces. Le nord de la France, les mines de charbon des Trente Glorieuses, les usines d'Aubervilliers et de Besançon, les maraîchages et les camps de harkis en Camargue.

Littérature française – Deuil

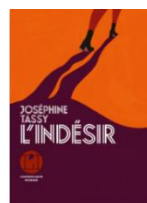
L'amour – François Bégaudeau – Verticales



" J'ai voulu raconter l'amour tel qu'il est vécu la plupart du temps par la plupart des gens : sans crise ni événement. Au gré de la vie qui passe, des printemps qui reviennent et repartent. Dans la mélancolie des choses. Il est nulle part et partout, il est dans le temps même ». Les Moreau vont vivre cinquante ans côte à côte, en compagnie l'un de l'autre. C'est le bon mot : elle est sa compagne, il est son compagnon. Seule la mort les séparera, et encore ce n'est pas sûr. "

Littérature française – Couple

L'indésir – Joséphine Tassy – L'iconoclaste



Ce matin, Nuria s'est réveillée avec une impression d'hier. Dans la nuit, son téléphone a sonné : sa mère est morte. Elle ne ressent rien, aucun chagrin pour cette étrangère qu'elle n'a pas vue depuis huit ans. Avec Abel, un garçon croisé en boîte, elle part à la rencontre des drôles d'individus qui ont connu sa mère. Nuria cherche des réponses sans poser de questions. Sauf une, qu'elle garde pour elle. Le souvenir de cette femme qui n'a jamais voulu d'elle la renvoie à l'indésir qui lui colle à la peau. Sa mère a toujours été une inconnue, un mystère. Et c'est une femme aux mille facettes qu'elle va découvrir.

Un premier roman à la langue chantante. Drôle, décalé et poétique.

Littérature française – Premier roman - Deuil

Mary -Anne Eeckhout – Gallimard – Traduit du néerlandais par Rosselin



Aux abords du lac Léman, Mary Wollstonecraft Godwin, son futur mari Percy Shelley et lord Byron se divertissent en se racontant des histoires effrayantes. Mary se remémore les moments passés en Ecosse en 1812, en compagnie d'Isabelle Baxter. Ces souvenirs sont le point de départ à l'écriture d'un roman fantastique.

Littérature étrangère – Roman historique

Mes pas dans leurs ombres – Lionel Duroy – Miallet Barrault

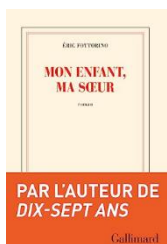


Journaliste, Adèle Codreanu se rend à l'occasion d'un reportage, pour la première fois en Roumanie, le pays que ses parents ont fui sous Ceausescu. Elle découvre les horreurs commises envers les Juifs par les Roumains durant la Seconde Guerre mondiale, qu'ils continuent à nier, et la probable collaboration de sa famille.

Pourquoi tout le monde s'obstine à le nier ? C'est impossible. C'est inacceptable. Elle va l'écrire. Elle va le crier.

Littérature française – shoah Roumanie

Mon enfant, ma sœur – Eric Fottorino – Gallimard



" Chaque 10 janvier de sa vie depuis soixante ans maman reste couchée elle te remet au monde c'est de ça que je veux parler de ça et de rien d'autre "

Mon enfant, ma sœur est d'abord la quête de cette inconnue. Ce monologue sensible, long poème en prose, se transforme peu à peu en une sidérante enquête qui conduira le narrateur sur la trace de sa sœur disparue.

Littérature française – Quête familiale

Sélection
GONCOURT
2023

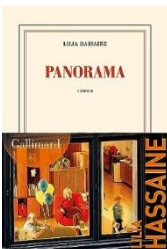
Naufrage – Vincent Delecroix – Gallimard



Inspiré du naufrage d'un bateau de migrants dans la Manche en novembre 2021, ce roman interroge la question du mal et de la responsabilité collective à travers le portrait d'une femme, opératrice du centre de surveillance. Le roman de Vincent Delecroix, œuvre de pure fiction, pose la question du mal et celle de la responsabilité collective, en imaginant le portrait d'une opératrice du centre qui, elle aussi, aura peut-être fait naufrage cette nuit-là. Saisissant.

Littérature française – Immigration

Panorama – Lilia Hassaine – Gallimard



France, 2049. Dans une société où le crime n'a plus sa place, la justice est désormais rendue par des tribunaux populaires où les citoyens votent pour condamner les criminels. Chargée de retrouver les personnes disparues, Hélène, commissaire de police quinquagénaire, découvre une vérité glaçante.

À travers cette contre-utopie, c'est le monde d'aujourd'hui que l'auteur interroge. Ce roman haletant montre des êtres en proie à leurs pulsions et à leurs fêlures derrière leur apparente perfection.

Littérature française – Policier - Dystopie

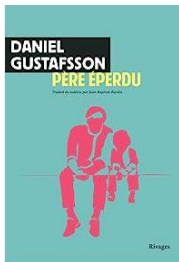
Pauvre folle – Chloé Delaume – Seuil



Dans toutes les histoires d'amour se rejouent les blessures de l'enfance : on guérit ou on creuse ses plaies. Pour comprendre la nature de sa relation avec Guillaume, Clotilde Mélisse observe les souvenirs qu'elle sort de sa tête, le temps d'un voyage en train direction Heidelberg. Tandis que par la fenêtre défilent des paysages de fin du monde, Clotilde revient sur les événements saillants de son existence.

Littérature française – Féminisme

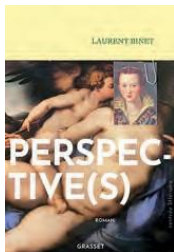
Père éperdu - Daniel Gustafsson – Rivages - Traduit du suédois par Jean-Baptiste Bardin



Voyage intérieur accidenté d'un père vers son fils, portait touchant d'un homme face à ce qu'il est censé être : acteur de sa vie, maître de ses émotions. Au gré d'une journée de retrouvailles et de souvenirs, Daniel Gustafsson sonde les incertitudes et les émois d'une paternité à réinventer. Traducteur suédois de Péter Nádas et Laszlo Krasznahorkai, il prouve ici qu'il est déjà passé maître dans l'art de saisir les frémissements de l'âme. Limpide et frappant de sincérité.

Littérature étrangère – Premier roman - Paternité

Perspectives – Laurent Binet – Grasset



Florence 1557, le vieux peintre maniériste Pontorno a été assassiné. Vasari, l'homme à tout faire du duc de Florence, est chargé de l'enquête. Alors que ce dernier fait face aux convoitises de sa cousine la reine de France et que les artistes subissent les attaques des savonarolistes et du pape, il doit faire preuve de doigté et de discrétion. Perspective(s) est un polar historique épistolaire. Du broyeur de couleurs à la reine de France en passant par les meilleurs peintres, sculpteurs et architectes, chacun des correspondants joue sa carte. Tout le monde est suspect.

Littérature française – Historique – Roman Epistolaire

Sélection
GONCOURT
2023

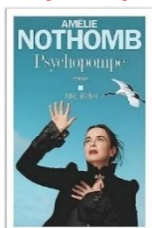
Proust, roman familial – Laure Murat – R. Laffont



En prenant exemple sur sa vie personnelle marquée par son appartenance à l'aristocratie de l'Ancien régime, l'autrice met en lumière l'acuité des analyses sociétales de Proust, telles qu'il les développe dans A la recherche du temps perdu. Un roman qui médite sur le pouvoir émancipateur de la littérature, qui est aussi un pouvoir de consolation et de réconciliation avec la vie.

Littérature française - Autobiographie

Psychopompe – Amélie Nothomb – Albin Michel

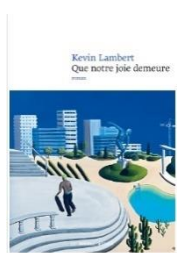


« Écrire, c'est voler »

Prenant pour titre un adjectif issu du grec apparu en France au XIXe siècle, ce roman d'Amélie Nothomb évoque ces personnages mythiques accompagnant les défunts jusqu'aux Enfers ou les en ramenant, à l'instar de Charon, de l'Ankou, d'Orphée ou d'Hermès.

Littérature française – Autobiographie

Que notre joie demeure – Kévin Lambert - Le Nouvel Attila



Céline Wachowski est une célèbre architecte qui a des contrats dans le monde entier ainsi que sa série sur Netflix. Mais une polémique apparaît sur son nouveau chantier. Accusée de favoriser la gentrification, ses méthodes de travail sont fermement condamnées. Renvoyée de sa propre entreprise, elle débute une longue traversée du désert qui la mène à réfléchir sur la culpabilité. Dans une prose leste et immersive, «Que notre joie demeure» fait entendre les points de vue et pensées secrètes de ses personnages, tout en peignant le portrait clairvoyant du Montréal d'aujourd'hui.

Littérature francophone Canada – Inégalités classes sociales

Samsara – Patrick Deville – Seuil



Construit autour de la figure de Pandurang Khankhoje, ce roman retrace le parcours d'un révolutionnaire cosmopolite dans l'Inde coloniale puis indépendante. Les deux héros semblent avoir vécu plusieurs existences que ce soit le jeune avocat londonien Mohandas Gandhi ou le militant indépendantiste indien, Pandurang Khankhoje. Le « samsara » définit la grande roue des vies successives à travers la réincarnation.

Patrick Deville nous entraîne dans une vaste fresque peinte tambour battant, sur un rythme haletant, de l'Inde coloniale puis indépendante, à travers les deux figures fil rouge de Gandhi le pacifiste, et plus encore de Khankhoje le révolutionnaire cosmopolite.

Littérature française – Historique

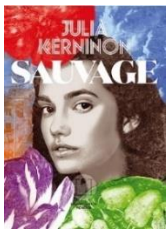
Sarah, Suzanne et l'écrivain - Éric Reinhardt – Gallimard



Sarah confie l'histoire de sa vie à un écrivain qu'elle admire. Dans la fiction, elle devient Susanne, qui ne se sent plus aimée par son époux. Le manque d'attention de son mari la pousse à vivre ailleurs pendant quelques semaines mais son départ n'a pas l'effet escompté. Réflexion sur le lien troublant et mystérieux qui peut apparaître entre lecteurs et écrivains, ce roman puissant, porté par la beauté de son écriture, fait le portrait d'une femme qui cherche à être à sa juste place, quelque périlleux que puisse être le chemin qui y mène.

Littérature française – Violence conjugale

Sauvage – Julia Kerninon – l'Iconoclaste



A Rome, Ottavia Selvaggio a décidé à quinze ans d'être maîtresse de son destin. Ni ses histoires d'amour, ni le mariage, ni même la maternité ne la font dévier de sa route. Pendant que son mari s'occupe de leurs enfants, elle invente dans son restaurant une cuisine qui ne doit rien à personne. En robe noire et sans frémir, Ottavia avance droit, jusqu'au jour où un homme surgit du passé avec un aveu qui la pousse à douter de ses décisions. Comment être certaine d'avoir choisi sa vie ? Le désir a-t-il une fin ? Dans Sauvage, Ottavia incarne au plus haut point cette utopie féministe et peut-être réussit-elle à l'atteindre. Grâce à son écriture, à la fois minutieuse et flamboyante, Julia Kerninon nous emporte au plus profond des pensées et des émotions de ses personnages.

Littérature française – Féminisme

Sélection
GONCOURT
2023

Suite inoubliable - Akira Mizubayashi – Gallimard



Luthière franco-japonaise dans l'atelier parisien de Jacques Maillard, Pamina répare un précieux violoncelle à l'intérieur duquel elle découvre une lettre. A partir de cette missive, la jeune femme remonte le fil de l'histoire de personnes aux destins brisés par la guerre. Les histoires entremêlées des personnages d'Akira Mizubayashi, tous habités par une même passion mélomane, pointent chacune à sa façon l'horreur de la guerre. La musique, recours contre la folie des hommes, unit les générations par-delà la mort et les relie dans l'amour d'une même langue.

Littérature française – Japon - Musique

Sélection
GONCOURT
2023

Triste tigre – Neige Sinno - POL



Alpes, dans les années 1990. La narratrice, prénommée Neige, est violée régulièrement par son beau-père. En 2000, elle et sa mère portent plainte et l'homme est condamné à neuf ans de prison. A travers ce récit fictionnel, l'auteure relate ce qu'elle a subi, explore les moyens de dire le traumatisme ainsi que le pouvoir et l'impuissance de la littérature pour raconter l'inceste et le viol. Un récit personnel intense qui n'accepte nulle résilience et pardon.

Littérature française – Récit autobiographique - Inceste

Un empêchement – Jérôme Aumont – Christian Bourgeois



Marie et Mathieu sont mariés depuis une vingtaine d'années, leur fille Jeanne vient de quitter la maison. Leur vie professionnelle prend toute la place que leur relation ne remplit plus tout à fait. Mais aucun des deux ne se doute que la réception rue Royale à laquelle Marie emmène son mari un soir de printemps va changer leur destin. Une conversation anodine et quelques échanges de regards avec Xavier, un des convives, suffisent pourtant à troubler

Mathieu, et à lui donner envie de revoir cet inconnu. Le hasard lui en offrira l'occasion quelques semaines plus tard. Un bonheur intense doublé du sentiment d'un fragile équilibre va alors gouverner la vie des deux hommes. Jusqu'à cet accident de voiture en Normandie...

Littérature française – Premier roman – Lgbt

Sélection
GONCOURT
2023

Une façon d'aimer – Dominique Barbéris – Gallimard



La découverte d'une ancienne photographie permet à la narratrice de revenir sur la vie de Madeleine, sa tante. Dans les années 1950, cette dernière suit son mari à Douala, au Cameroun, où elle découvre un univers bien différent du sien. Elle y fait aussi la rencontre d'Yves Prigent, un homme qui l'attire profondément. Tendue entre la province d'après-guerre et une

Afrique rêvée, Une façon d'aimer évoque l'adultère, la force de nos désirs secrets et la grâce de certaines rencontres. Par petites touches d'une infinie délicatesse, c'est toute l'épaisseur d'une vie de femme qui se dévoile.

Littérature française – Amour

Une histoire romaine – Louis-Philippe d'Alembert – Sabine Wespieser



Tirillée entre deux mondes que sépare le Tibre, Laura a bien du mal à s'affranchir des puissantes figures féminines qui ont marqué son enfance et son adolescence : rebelle de pacotille dans le bouillonnement culturel et politique des années 1970 et 1980, elle sera insensiblement ramenée à sa double lignée, aristocratique et

juive, dont Louis-Philippe Dalembert tresse avec intelligence, finesse et humour les destinées. Son roman est également un éblouissant portrait de la Ville éternelle.

Littérature française – Lutte des classes



Veiller sur elle – Jean- Baptiste Andrea – l'Iconoclaste



Au grand jeu du destin, Mimo a tiré les mauvaises cartes. Né pauvre, il est confié en apprentissage à un sculpteur de pierre sans envergure. Mais il a du génie entre les mains. Toutes les fées ou presque se sont penchées sur Viola Orsini. Héritière d'une famille prestigieuse, elle a passé son enfance à l'ombre d'un palais génois. Mais elle a trop d'ambition pour se résigner à la place qu'on lui assigne. Ces deux-là n'auraient jamais dû se rencontrer. Au premier regard, ils se reconnaissent et se jurent de ne jamais se quitter. Viola et Mimo ne peuvent ni vivre ensemble, ni rester longtemps loin de l'autre. Liés par une attraction indéfectible, ils traversent des années de fureur quand l'Italie bascule dans le fascisme. Mimo prend sa revanche sur le sort, mais à quoi bon la gloire s'il doit perdre Viola ?

Un roman plein de fougue et d'éclats, habité par la grâce et la beauté.

Littérature française – Roman historique et d'amour

Western – Maria Pourchet – Stock



Mère célibataire à Paris, Aurore a un rythme de vie soutenu : entretiens avec la directrice d'école, avec ses supérieurs ou encore rendez-vous avec son amant. Alors, quand elle n'en peut plus, elle part se ressourcer avec son fils dans la maison maternelle, sur un causse du Sud-Ouest. Acteur reconnu, Alexis Zagner, la gueule du siècle, fuit également vers l'Ouest du pays afin d'éviter un scandale.

Dans ce roman galopant porté par une écriture éblouissante, Maria Pourchet livre, avec un sens de l'humour à la mesure de son sens du tragique, une profonde réflexion sur notre époque, sa violence, sa vulnérabilité, ses rapports difficiles à la liberté et la place qu'elle peut encore laisser au langage amoureux.

Littérature française – Amour

Bonne lecture !

Infos Médiathèque

CONCOURS

« Gagnez le Prix Goncourt 2023 ? »

Comment participer ?

Parmi la 2^{ème} sélection de finalistes, qui paraîtra le 4 octobre, cochez l'ouvrage qui d'après vous sera le lauréat du prix Goncourt 2023.

Indiquez vos coordonnées et déposez le bulletin dans l'urne de la médiathèque. Peut-être serez-vous tiré au sort parmi les gagnants et remporterez-vous l'ouvrage de l'année !

PRESENTATION DES COUPS DE COEUR

De la librairie de la Gède et des bibliothécaires

Samedi 7 octobre à 11h

A la médiathèque

HORAIRES MÉDIATHÈQUE

De septembre à juin

(Vacances scolaires de Noël et d'hiver)

Lundi : 9h-12h

Mercredi : 9h30-12h et 14h30-17h

Vendredi : 15h30-18h30

Samedi : 9h30-12h30 et 14h30-18h

Retrouvez toute l'actualité de la médiathèque sur

mediatheque.batzsurmer.fr



MÉDIATHEQUE

11, rue de la Plage

44740 BATZ-SUR-MER

Tel 02.40.23.89.51