

CULTURE

Dans le sillage des légendes arthuriennes

Publié le 12 juin 2026

VOYAGES FANTASTIQUES À TRAVERS L'ART DE JOHN HOWE
"DANS LE SILLAGE DES LÉGENDES ARTHURIENNES"

Chapelle Notre-Dame-du-Mûrier (ruines)
À Batz-sur-Mer

Du 20 juin à fin octobre 2026 : exposition visible de l'extérieur
Entre le 4 juillet et le 28 août, entrée libre de 10h à 12h tous les jours sauf les mardis

Au cœur des ruines de la chapelle, une sélection d'œuvres reproduites sur des grandes bâches. Chevaliers, dragons et autres créateurs fantastiques, Merlin et le château de Camelot, prennent possession et ornent les lieux. Un kakemono géant présentera le combat mythique des dragons rouge et blanc de Merlin, si épique et destructeur que l'on pourrait croire qu'il est responsable de l'arrachement du toit de la chapelle !

Les légendes arthuriennes constituèrent la toute première source d'inspiration pour John Howe lorsqu'il les découvrit avec passion dans sa prime adolescence. La sélection présentée dans la chapelle est extraite d'œuvres personnelles réalisées sur ce thème par John Howe, ainsi que de peintures créées pour des ouvrages récemment publiés.

>> voyages-fantastiques.cap-atlantique.fr

L'artiste : John HOWE

Artiste depuis 1981, John Howe est né dans l'Ouest canadien en 1957 et a fait ses études aux Arts décoratifs de Strasbourg. Il est l'illustrateur (et parfois aussi l'auteur) de nombreux albums pour enfants.
En parallèle, il a poursuivi une carrière dans l'industrie cinématographique en tant qu'artiste conceptuel, et son travail a été particulièrement remarqué dans les trilogies de Peter Jackson, *Le Hobbit* et *Le Seigneur des anneaux*, ainsi que dans la série *Les Anneaux de pouvoir*. Il est de nouveau pleinement mobilisé artistiquement pour la réalisation du film *Lord of the Rings : The Hunt for Gollum*, réalisé par Andy Serkis en Nouvelle-Zélande et dont la sortie est prévue en 2027.

Ses œuvres ont fait l'objet de plusieurs expositions monographiques aux États-Unis, au Royaume-Uni, en France, en Suisse, en Italie, en Espagne, en Chine et au Japon. Plusieurs ouvrages lui sont aussi consacrés : *Myth & Magic* (HarperCollins, 2001), *John Howe Artbook* (Nestiveqnen Éditions, 2004) et *A Middle-Earth Traveller* (HarperCollins Publishers, 2018), paru en français sous le titre *Un voyageur en Terre du milieu*, éditions Christian Bourgois.

John Howe est également l'auteur de plusieurs cours de dessin, qu'il préfère qualifier d' « exercices appliqués en philosophie pratique de la communication visuelle » plutôt que de méthodes proposant recettes et raccourcis visuels, et poursuit son travail de transmission en dispensant des masterclasses régulières. Il travaille sur la rédaction et l'illustration de plusieurs ouvrages à paraître et peint sur son temps libre.
Résident neuchâtelois depuis plus de 40 ans, John Howe est cofondateur de l'espace d'évasion artistique et culturelle La Tour du Fantastique, situé au cœur de la ville, où il a établi son atelier permanent.

Du **20 juin au 1er novembre 2026**, la Presqu'île de Guérande accueille un **parcours d'exposition exceptionnel** consacré à l'artiste de renommée internationale **John Howe**. Illustrateur incontournable, il a notamment donné vie à l'univers de **J. R. R. Tolkien** et participé à la création visuelle des trilogies cultes *Le Seigneur des Anneaux* et *Le Hobbit*, réalisées par Peter Jackson.

Un parcours artistique à l'échelle du territoire

Portée par **CapAtlantique La Baule-Guérande Agglo** et pensée spécialement pour le territoire par les commissaires d'exposition **Diane et Jean-Jacques Launier**, l'exposition *Voyages fantastiques : à travers l'art de John Howe* invite le public à un véritable **voyage artistique**, déployé sur **quatre sites culturels majeurs de la Presqu'île** à **La Baule-Escoublac, Guérande, Herbignac et Batz-sur-Mer**.

Près de **100 œuvres,** dessins et peintures, composent ce parcours immersif. Elles révèlent les grands thèmes chers à John Howe : **légendes anciennes, paysages mythiques et mondes fantastiques** , en dialogue constant avec les sites patrimoniaux qui les accueillent.

Pensée comme un **parcours entre art et histoire** , l'exposition met en résonance l'univers de l'artiste avec le patrimoine bâti et les paysages emblématiques de la Presqu'île. Ici, les visiteurs sont invités à découvrir **les œuvres autant que les lieux** , en prenant le temps de parcourir le territoire.

3 sites, 3 regards sur l'univers de John Howe

Chaque étape du parcours propose une approche spécifique de l'œuvre de l'artiste :

- **Guérande : "Châteaux, Cités et Forteresse"** ,
- **Herbignac : "La Nature souveraine"** ,
- **Batz-sur-Mer : "Dans les sillages des légendes arthuriennes"** .

Ces 3 expositions forment un ensemble cohérent et complémentaire, offrant une lecture plurielle de l'univers de John Howe et de ses sources d'inspiration.

À Batz-sur-Mer l'exposition se trouve dans la chapelle Notre-Dame-du-Mûrier
- Exposition visible de l'extérieur : du 20 juin à fin octobre 2026
- Exposition visitable du **4 juillet au 28 août de 10h à 12h sauf les mardis**

Prêt à relever la quête ?

Parcourez les différents lieux de l’exposition, collectez votre tampon à chaque étape et complétez votre carnet de visite, disponible sur place ou en téléchargement. Récoltez 3 tampons et découvrez le souvenir de John Howe qui vous attend !

MAIRIE DE BATZ-SUR-MER

34 rue Jean XXIII
44740 Batz-sur-Mer
accueil@mairie-batzsurmer.fr
02 40 23 92 25

Conformité RGAA
Non conforme